

23-29.11.2026
KÜLT KAVAKLIDERE



Ambasciata d'Italia
Ankara



2026
FARE CINEMA
The Italian Movie Industry



17. ÇAĞDAŞ
İTALYAN FİMLERİ
HAFTASI



KÜLT KAVAKLIDERE
Tunalı Hilmi Cd. No:105 Çankaya Ankara



biletinial

kült
kavaklidere

Filmler Türkçe ve İngilizce altyazılıdır
ve yetişkin izleyiciler için tavsiye edilir.

**I film sono sottotitolati in turco e in inglese
e sono consigliati ad un pubblico adulto.**

Films will be screened with Turkish and English subtitles
and are recommended for mature audiences.

17. ÇAĞDAŞ İTALYAN FİLMLERİ HAFTASI

17^a SETTIMANA DEL CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO

23-29.11.2026

Kült Kavaklıdere

Tunalı Hilmi Cd. No:105 Çankaya Ankara



Ambasciata d'Italia
Ankara



kült
kavaklıdere

Program Programma Programme

23	Kasım Pazartesi Novembre Lunedì November Monday	20.00	Primavera İlkbahar Spring Damiano Michieletto Dram Drammatico Drama 2025, 110'
24	Kasım Salı Novembre Martedì November Tuesday	20.00	Elisa Leonardo di Costanzo Dram Drammatico Drama 2025, 105'
25	Kasım Çarşamba Novembre Mercoledì November Wednesday	20.00	Amata Beklenen Beloved Elisa Amoruso Dram Drammatico Drama 2025, 100'
26	Kasım Perşembe Novembre Giovedì November Thursday	20.00	Il Maestro Tenis Hocası My Tennis Maestro Andrea Di Stefano Dram Drammatico Drama 2025, 125'

27

Kasım
Cuma
Novembre
Venerdì
November
Friday

20.00

Gioia

Nicolangelo Gelormini

Dram Drammatico Drama 2025, 108'

28

Kasım
Cumartesi
Novembre
Sabato
November
Saturday

20.00

Duse

Pietro Marcello

Dram Drammatico Drama 2025, 122'

29

Kasım
Pazar
Novembre
Domenica
November
Sunday

20.00

L'albero

Ağaç

The tree

Sara Petraglia

Dram Drammatico Drama 2024, 92'

Primavera İlkbahar Spring

Damiano Michieletto

2025, 110'

Dram Drammatico Drama

Oyuncular Cast

Tecla Insolia, Michele Riondino, Andrea Pennacchi, Fabrizia Sacchi, Valentina Bellè, Stefano Accorsi, Hildegard De Stefano, Cosima Centurioni, Federica Girardello, Rebecca Antonaci, Chiara Sacco



23

Kasım Pazartesi
Novembre Lunedì
November Monday

20.00

18. yüzyılın başları, Venedik. Sıradışı müzik programıyla tanınan Ospedale della Pietà yetimhanesi, 20 yaşında bir keman virtüözü olan Cecilia'ya ev sahipliği yapmaktadır. Olağanüstü yeteneğine rağmen Cecilia, yetimhanenin sınırları içinde kapalı bir hayat sürmektedir ve oradaki tüm kızlar gibi, kaçış için tek yolun evlenmek olduğuna inanmaktadır. Ancak hayatı, yetimhaneye yeni keman öğretmeni olarak atanan hırslı besteci Antonio Vivaldi'nin gelişiyile değişir. Vivaldi ve müziğiyle kurduğu ilham verici ilişki sayesinde Cecilia, kaçınılmaz görünen kaderine karşı koyacak gücü bulabilecek midir?

Primi del Settecento. L'Ospedale della Pietà è il più grande orfanotrofo di Venezia, ma è anche un'istituzione che aveva le orfane più brillanti allo studio della musica. La sua orchestra è una delle più apprezzate al mondo. Cecilia ha vent'anni, vive da sempre alla Pietà ed è una straordinaria violinista. L'arte ha discusso la sua mente ma non le porte dell'orfanotrofo; può esibirsi solo lì dentro, dietro una grata, per ricchi mecenati. Questo fino a che un vento di primavera scuote improvvisamente la sua vita. Tutto cambia con l'arrivo del nuovo insegnante di violino. Il suo nome è Antonio Vivaldi.

Venice, early 18th century. Renowned for its exceptional music program, the Ospedale della Pietà orphanage is home to Cecilia, a 20-year-old violin virtuoso. Despite her extraordinary talent, Cecilia remains confined within the orphanage and like all the girls there, her only escape seems to get married. Yet, her life changes drastically when Antonio Vivaldi, a brilliant and ambitious composer, arrives as the new violin teacher. Through a complex artistic relationship with Vivaldi and his music, Cecilia finds the strength to challenge the destiny that once seemed inevitable.

Festivaller ve ödüller Festival e premi Festivals and awards

- Cinema Italia - Israel 2026
- Seattle International Film Festival 2026
- Cinema Made in Italy - London 2026
- Semana de Cine Italiano - Buenos Aires 2026
- David di Donatello 2026: Best Music, Best Costume Design, Best Hairdresser (Marta Iacoponi), Best Sound (Gianluca Scarlata, Davide Favargiotti, Daniele Quadroli, Nadia Paone)
- Shanghai International Film Festival 2026: Italian Screens
- Festival del Cinema Italiano - Japan 2026
- Victoria Film Festival 2026: Best Feature Film
- Festival du Cinema Italien de Bastia 2026: Panorama
- Chicago International Film Festival 2025: Spotlight - Audience Award
- Globi d'Oro 2026: Best cinematography
- Les rencontres du cinéma italien à Toulouse 2025: Compétition - Prix du Jury, Prix du Public, Prix de la Meilleure Jeune Actrice (Tecla Insolita)
- NICE Italian Film Festival Ireland 2026
- Red Sea International Film Festival 2025: Festival Favorites
- Open Roads: New Italian Cinema 2026
- TIFF - Toronto International Film Festival 2025: Special Presentations
- Palm Springs International Film Festival 2026: World Cinema Now
- Villerupt Italian Film Festival 2025: Hors-compétition

Leonardo di Costanzo

2025, 105'

Dram Drammatico Drama

Oyuncular Cast

Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Diego Ribon,
Valeria Golino, Giorgio Montanini, Hippolyte
Girardot, Monica Codena, Roberta Da Soller,
Marco Brinzi, Nadia Kibout, Josepha Yang,
Federico Di Costanzo



24

Kasım Salı

Novembre Martedì

November Tuesday

20.00

35 yaşındaki Elisa, hiçbir görünür neden olmaksızın ablasını öldürmek ve cesedini yakmak ile suçlanarak on yıldır hapisshanede yatmaktadır. Sanki kendisiyle geçmişi arasına bir sessizlik perdesi çekmiş gibi, cinayetden neredeyse hiçbir şey hatırlamadığını iddia etmektedir. Ancak kriminolog Alaoui ile görüşmeye ve onun araştırmalarına katılmaya karar verdiğinde, gergin ve acımasız bir diyalog içinde anılar şekillenmeye başlar ve suçunu tam anlamıyla kabullenmenin acısı içinde Elisa, belki de olası bir kurtuluşun ilk adımını görebilir.

Elisa, 35 anni, è in carcere da dieci anni, condannata per avere, senza motivi apparenti, ucciso la sorella maggiore e averne bruciato il cadavere. Sostiene di ricordare poco o niente del delitto, come se avesse alzato un velo di silenzio tra sé e il passato. Ma quando decide di incontrare il criminologo Alaoui e partecipare alle sue ricerche, in un dialogo teso e inesorabile i ricordi iniziano a prendere forma, e nel dolore di accettare fino in fondo la sua colpa Elisa intravede, forse, il primo passo di una possibile redenzione.

Elisa, thirty-five, has been in prison for ten years, convicted of killing her older sister without apparent motive and burning her body. She claims to remember little to nothing of the crime, as if she had drawn a veil of silence between herself and the past. But when she decides to meet with criminologist Alaoui and take part in his research, in a tense and relentless dialogue memories begin to take shape, and in the pain of fully accepting her guilt, Elisa glimpses, perhaps, the first step toward a possible redemption.

Festivaller ve ödüller Festival e premi Festivals and awards

- Cinema Made in Italy - London 2026
- Open Roads: New Italian Cinema 2026
- Festival del Cinema Italiano - Japan 2026
- Cinema Made in Italy - Athens 2025
- Filmfest München 2026: Spotlight
- Festival do Rio 2025: World Panorama
- Globi d'Oro 2026: Best actress (Barbara Ronchi)
- La Biennale di Venezia 2025: Venezia 82 - SIGNIS Prize, Sorriso Diverso Venezia Award
- International Film Festival of Uruguay 2026: Competencia de Largometrajes Internacionales
- MittelCinemaFest 2025
- Los Angeles - Italia 2026: Honoring the Italian Masters
- Mostra de Cinema Italià de Barcelona 2025

Amata Beklenen BeLoved

Elisa Amoruso

2025, 100'

Dram Drammatico Drama

Oyuncular Cast

Miriam Leone, Stefano Accorsi,
Tecla Insolia, Donatella Finocchiaro,
Barbara Chichiarelli, Lidia Vitale,
Betti Pedrazzi



25

Kasım Çarşamba

Novembre Mercoledì

November Wednesday

20.00

Amata, birbirleriyle karşılaşmadan kesişen, görünmez bağlarla ve kaderi değiştirebilecek seçimlerle birbirine bağlı iki hayatı anlatıyor. Samimi, duygusal ve son derece insani bir bakış açısıyla Amata, kahramanlarının bedenleri ve ruhları aracılığıyla 'seçmenin' ve 'seumenin' ne anlama geldiğini ortaya koyuyor. Nunzia, gigli ve istenmeyen bir hamileliğin yükü altında ezilen, taşra kökenli genç bir öğrencidir. Kendisini dışlayan bir gerçeklikte, derin ve yüreği parçalayan bir kararla yüzleşir: bebeği doğurmak mı, yoksa vazgeçmek mi? Öte yandan, Maddalena ve Luca, gerçekleşmeyen hayallerin bıraktığı boşluğu doldurmaya çalışmaktadır. Uzun bir yolculuğun ardından, yaşamlarına bir fırsat belirir: narin, parlak ve umut dolu. Amata, iki kadının kesişen hikâyesidir; hem kırılğan hem de güçlü olan bu kadınlar, sevgiyi, özgürlüğü ve anneliğin pek çok biçimini anlatırlar. Ve üçüncü bir kadın, Margherita, farklı dünyalar arasında asılı kalmış, kimsenin haberi olmadan birleştiren bir bağın sessiz taşıyıcısı olan küçük kız.

Amata racconta due vite che si sfiorano senza incontrarsi, legate da fili invisibili e scelte capaci di cambiare un destino. Con uno sguardo intimo, sensuale e profondamente umano, Amata esplora attraverso il corpo e l'anima delle sue protagoniste cosa significa scegliere. E amare. Nunzia è una giovane studentessa fuori sede, schiacciata dal peso di una gravidanza segreta e non desiderata. In una realtà che la isola, si confronta con una decisione profonda e lacerante: custodire o rinunciare. Altrove, Maddalena e Luca abitano il vuoto lasciato da ciò che non arriva. Dopo un lungo percorso, una possibilità si affaccia nelle loro vite: delicata, luminosa, carica di attese. Amata è la storia incrociata di due donne, fragilità combattenti e potenti, che raccontano l'amore, la libertà e la maternità in molte delle sue forme. E di una terza donna, Margherita – la bambina, sospesa tra mondi diversi, portatrice silenziosa di un legame che unisce, senza che nessuno lo sappia.

Amata is about two lives that graze one another without meeting, connected by invisible threads and choices that can change a person's fate. With its intimate, sensual and deeply human gaze, Amata singles out the bodies and souls of its two lead actresses in order to explore what it means to choose. And love. Nunzia is an out-of-town student with a crushing secret: an unwanted pregnancy. Isolated, she weighs a grueling decision: keep the baby or give it up. In another place, Luca and Maddalena endure the emptiness of a new life that doesn't arrive. After a long, fruitless trial, a chance presents itself: delicate, luminous, full of anticipation. Amata is the story of two women who intersect, fragile fighters yet strong at the same time, who imagine love, freedom and motherhood in its many forms. And a third woman, Margherita – the child. Torn between different worlds, and silent carrier of a bond that unites them, though no one knows.

Festivaller ve ödüller Festival e premi Festivals and awards

- IFF Italian Film Festival presented by Palace - Australia 2026: New Italian Cinema
- Internationales Film Festival Mannheim-Heidelberg 2025: Filmscapes
- Los Angeles - Italia 2026: Honoring the Italian Masters
- La Biennale di Venezia 2025: Giornate degli Autori - Notti Veneziane
- Festival de Cinema Italiano no Brasil 2025

Il Maestro Tenis Hocası My Tennis Maestro

Andrea Di Stefano

2025, 125'

Dram Drammatico Drama

Oyuncular Cast

Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli,
Giovanni Ludeno, Dora Romano,
Paolo Briguglia, Valentina Bellè,
Edwige Fenech, Chiara Bassermann,
Roberto Zibetti, Fabrizio Careddu, Carlo Gallo



26

Kasım Perşembe
Novembre Giovedì
November Thursday

20.00

1980'lerin sonu, yaz mevsimi. Yıllarca süren zorlu antrenmanlar ve katı kuralların ardından, babasının tüm beklentilerini omuzlarında taşıyan on üç yaşındaki Felice, nihayet ulusal tenis turnuvalarına katılmaya hak kazanır.

Onu en iyi şekilde hazırlamak için babası, Foro Italico'da çeyrek finale kadar yükselmiş olduğunu iddia eden sözde eski şampiyon Raul Gatti'ye emanet eder. Maçtan maça, ikili İtalya sahilinde uzun bir yolculuğa çıkar; bu yolculuk, yenilgiler, yalanlar ve tuhaf karşılaşmalar arasında Felice'ye özgürlüğün tadını keşfetme, Raul'a ise yeni bir başlangıç olasılığını görme fırsatı sunacaktır. İkisi arasında beklenmedik, derin ve benzersiz bir bağ oluşur. Tıpkı sadece bir kez yaşanıp bir daha geri dönemediğimiz bazı yazlar gibi.

Estate, fine anni Ottanta. Dopo anni di allenamenti duri e regole ferree, Felice, tredici anni e sulle spalle tutte le aspettative paterne, arriva finalmente ad affrontare i tornei nazionali di tennis.

Per prepararlo al meglio, il padre lo affida al sedicente ex campione Raul Gatti, che vanta addirittura un ottavo di finale al Foro Italico. Di partita in partita, i due iniziano un viaggio lungo la costa italiana che, tra sconfitte, bugie e incontri bizzarri, porterà Felice a scoprire il sapore della libertà e Raul a intravedere la possibilità di un nuovo inizio. Tra i due nasce un legame inatteso, profondo, irripetibile. Come certe estati, che arrivano una volta sola e non tornano più.

Summer, late 1980s. After years of hard training and strict rules, Felice, thirteen years old and carrying all his father's expectations, finally arrives to face the national tennis tournaments.

To best prepare him, his father relies on the self-styled former champion Raul Gatti, who even boasts a round of 16 at the Foro Italico. From match to match, the two begin a journey along the Italian coast, which between defeats, lies and bizarre encounters will lead Felice to discover the taste of freedom and Raul to glimpse the possibility of a new beginning. Thus, in this strange summer, a deep and unexpected bond is born between the two.

Festivaller ve ödülleri Festival e premi Festivals and awards

- Cinehill Motouun Film Festival 2026: Main Program
- Traversées – Le festival de cinéma du Pays de Lunel 2026: Méditerranée
- Cinema Italia - Israel 2026
- Cairo International Film Festival 2025: Official Selection
- CinemaitaliaOggi - Poland 2026
- Festival do Rio 2025: World Panorama
- Festa do Cinema Italiano 2026: Panorama
- Haifa International Film Festival 2025: Gala
- ICFI Italian Contemporary Film Festival 2026
- Kinomania 2025: Festival del Cinema Italiano
- IFFR - International Film Festival Rotterdam 2026: Limelight
- La Biennale di Venezia 2025: Out of Competition
- NICE Italian Film Festival Ireland 2026
- Les rencontres du cinéma italien à Toulouse 2025: Evènement
- Open Roads: New Italian Cinema 2026
- Zurich Film Festival 2025: Gala Premieres

Gioia

Nicolangelo Gelormini

2025, 108'

Dram Drammatico Drama

Oyuncular Cast

Valeria Golino, Saul Nanni, Jasmine Trinca,
Francesco Colella, Betti Pedrazzi



27

Kasım Cuma
Novembre Venerdì
November Friday

20.00

Gioia, lise öğretmeni ve hâlâ birlikte yaşadığı ebeveynlerinin baskıcı sevgisi dışında hiç başka bir aşk tatmamıştır. Okulundaki öğrencilerden biri olan Alessio, süpermarkette kasiyer olarak çalışan annesine yardım edebilmek için bedenini birkaç yüz euro karşılığında satmaktadır. Alessio ve Gioia arasında yasak, kırılgan ve her ikisi için de açıklanamaz bir şekilde zorunlu olan bir bağ oluşur. Ancak Alessio'nun kendini sosyal ve insani açıdan kanıtlama arzusu, Gioia'nın içten şefkatine tamamen kapılmasını engelleyen sessiz bir zehir gibidir. Böylece her şeyi yerle bir eder ve onu gerçekten seven tek kişi olan Gioia'yı hayatından siler.

Gioia è un'insegnante di liceo che non ha mai conosciuto l'amore, se non quello opprimente dei genitori, con cui vive ancora. Tra gli studenti della sua scuola c'è Alessio, un ragazzo, che usa il suo corpo come uno strumento per rimediare qualche centinaio di euro e aiutare sua madre, cassiera in un supermercato. Tra Alessio e Gioia nasce un legame proibito, fragile e inspiegabilmente necessario per entrambi. Ma il desiderio di un riscatto sociale e umano per Alessio è un veleno silenzioso che gli impedisce di farsi conquistare definitivamente dalla dolcezza disarmante di Gioia. Così, distrugge tutto e cancella l'unica persona che lo abbia mai amato.

Gioia is a high school teacher who has never known any other love than the oppressive bond with her own parents, with whom she still lives. One of the students at her school, Alessio, is cashing in on his own body to make a couple of hundred euros to help his mother, a cashier in a supermarket. The relationship that dawns between Gioia and Alessio is forbidden fruit, fragile yet, inexplicably, one they can't do without. Still, Alessio's desire to improve his social standing is a silent killer that prevents him from ultimately accepting Gioia's surprising affection for him. He goes and destroys it all, cancelling the only person who has ever loved him.

Festivaller ve ödüller Festival e premi Festivals and awards

- Cinema Made in Italy - London 2026
- La Biennale di Venezia 2025: Giornate degli Autori - Official Selection, In Competition
- Festa do Cinema Italiano 2026: Competitiva
- Mar del Plata International Film Festival 2025: International Feature Film Competition - Best Director, Best Actor (Saul Nanni)
- Globi d'Oro 2026: Best screenplay
- MittelCinemaFest 2025
- Miami International Film Festival 2026: Spotlight on Italy
- Mostra de Cinema Italià de Barcelona 2025
- Open Roads: New Italian Cinema 2026
- Villerupt Italian Film Festival 2025: Compétition
- Phoenix Film Festival 2026
- Tbilisi International Film Festival 2025
- Semana de Cine Italiano - Buenos Aires 2026
- IBICINE Festival de Cine de Ibiza 2026
- Ajaccio Italian Film Festival 2025: Panorama
- Italian Film Festival di Minneapolis / St. Paul 2026
- International Thessaloniki Film Festival 2025: Open Horizons

Pietro Marcello

2025, 122'

Dram Drammatico Drama

Oyuncular Cast

Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant,
Fanni Wrochna, Fausto Russo Alesi,
Vincenzo Nemolato, Edoardo Gero,
Gaja Masciale, Vincenza Modica,
Mimmo Borrelli, Savino Paparella



28

Kasım Cumartesi

Novembre Sabato

November Saturday

20.00

Eleonora Duse'nin artık sona ermiş gibi görünen efsanevi bir kariyeri vardır; ancak Birinci Dünya Savaşı ile faşizmin yükselişi arasındaki o çetin dönemde, bu "Tanrıça" her türlü yılmınlıktan daha güçlü bir çağrı hissederek ve hayatının başladığı yere, yani sahneye geri döner. Onu harekete geçiren sadece oyunculuk arzusu değil, derin bir gereksinimdir: acımasızca değişen ve ona her şeyini, hatta bir ömür boyu çalışarak kazandığı bağımsızlığını bile elinden almayla tehdit eden bir dünyada kendini yeniden kanıtlama gereksinimi. Beklenmedik mali sıkıntılar onu bir seçimle karşı karşıya bırakır ve böylece Eleonora, bir kez daha tiyatroyu tek gerçeklik ve direniş mekanı olarak seçer. Sanatını tek silahı olarak kullanarak zamana ve hayal kırıklığına meydan okur; her kelimeyi ve her hareketi deyimci bir eyleme dönüştürür. Ancak gücün ve tarihin vahşetine karşı güzelliğin bedeli yüksektir; sevdikleri birer birer uzaklaşır ve sağlığı giderek kötüleşir. Yine de Eleonora, son yolculuğuna çıkarken şunu kanıtlayacaktır: İnsan hayatından vazgeçebilir, ama asla kendi doğasından vazgeçemez.

Eleonora Duse ha una leggendaria carriera alle spalle che sembra ormai conclusa, ma nei tempi feroci tra la Grande Guerra e l'ascesa del fascismo, la Divina sente un richiamo più forte di ogni rassegnazione e torna lì dove la sua vita è iniziata: sul palcoscenico. Non è solo il desiderio di recitare a muoverla, ma un'urgenza profonda: la necessità di riaffermare sé stessa in un mondo che cambia inesorabilmente e che minaccia di toglierle tutto, persino l'indipendenza che ha conquistato con il lavoro di tutta una vita. Inaspettati rovesci finanziari la mettono di fronte a una scelta, e così, ancora una volta, Eleonora sceglie il teatro come unico spazio di verità e di resistenza. Con la sua arte come unica arma, sfida il tempo e il disincanto, trasformando ogni parola e ogni gesto in un atto rivoluzionario. Ma il prezzo della bellezza contro la brutalità del potere e della Storia è alto, gli affetti sembrano dissolversi e la sua salute si aggrava. Eppure, Eleonora affronterà l'ultimo viaggio dimostrando che si può rinunciare alla vita stessa, ma mai alla propria natura.

Eleonora Duse's legendary career seems over, but in the ferocious times between the Great War and the rise of fascism, the Divina feels a call stronger than any resignation and returns to where her life began: on stage. It's not just the call to acting that drives her, but a profound urgency: the need to reaffirm herself in a world that is inexorably changing and threatens to take everything from her, even the independence she earned with a lifetime of work. Unexpected financial setbacks force her to make a choice, and so, once again, Eleonora chooses the theatre as the only space of truth and resistance. With her art as her only weapon, she defies time and disenchantment, transforming every word and gesture into a revolutionary act. But the price of beauty against the brutality of power and history is high: her loved ones seem to fade away, and her health deteriorates. Yet, Eleonora will face her final journey, demonstrating that one can renounce life itself, but never one's own nature.

Festivaller ve ödüller Festival e premi Festivals and awards

- EFA - European Film Awards 2026: Nomination for European Actress (Valeria Bruni Tedeschi)
- La Biennale di Venezia 2025: Prize Francesco Pasinetti for Best Actress (Valeria Bruni Tedeschi); Soundtrack Stars Award
- Festival Cinéma Méditerranéen de Bruxelles 2025: Prix spécial du Jury
- BAFICI - Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente 2026: Trayectorias
- Beijing International Film Festival 2026: Masterpiece
- Göteborg Film Festival 2026: Voyage
- Hong Kong International Film Festival 2026: Masters & Auteurs
- International Film Festival of Uruguay 2026: Competencia de Largometrajes Internacionales
- BFI London Film Festival 2025: Create
- Busan International Film Festival 2025: Icons
- New York Film Festival 2025: Main Slate
- TIFF - Toronto International Film Festival 2025: Centrepiece
- Viennale 2025: Features
- Seminci - Valladolid International Film Festival 2025: Sección Oficial
- Festival do Rio 2025: World Panorama
- Les rencontres du cinéma italien à Toulouse 2025: Avant-première

L'albero Ağaç The Tree

Sara Petraglia

2024, 92'

Dram Drammatico Drama

Oyuncular Cast

Carlotta Gamba, Tecla Insolia, Cristina Pellegrino, Carlo Geltrude, Yamina Brirmi, Stella Franco, Beatrice Modica, Manuel Spadea, Isabella Mottinelli, Alice Benvenuti, Tommaso Rita



29

Kasım Pazar
Novembre Domenica
November Sunday

20.00

23 yaşındaki Bianca, üniversiteye gitmesi gerekse de, derslere katılmamaktadır. Başlıca takıntıları; zamanın akışı, kokain ve Angelica'dır. Birlikte yaşamaya başladıklarından beri her şey daha da hızlanmış-
tır. Aşk ve bağımlılık arasında gidip gelen arkadaşlıkları da öyle.

Bianca'nın kitapları için notlar aldığı bir defteri vardır, ancak deftere başka şeyler de yazmak istemektedir: sürekli her şeyi kaybettiğimizi ve sonunda, belki de – Roma'nın gece sokakları ile evin penceresinden sessizce görünen ağaç arasında – hiçbir şeyin gerçekten kaybolmayacağını.

Bianca ha 23 anni, dourebbe frequentare l'università, ma non ci va mai. Ha poche ossessioni: il tempo che passa, la cocaina e Angelica. Da quando vivono insieme, tutto corre più veloce. Anche la loro amicizia, tra amore e dipendenza.

Bianca ha un quaderno su cui scrive appunti per i suoi libri, ma vorrebbe annotarci altro: che perdiamo tutto continuamente e che alla fine, forse – tra le strade notturne di Roma e l'albero che si intravede, muto, dalla finestra di casa - niente andrà perduto.

Bianca is 23 years old. She should be attending university, but she never goes to class. She has few obsessions: the passing of time, cocaine and Angelica. Since they started living together, everything has been moving faster. So has their friendship, caught between love and addiction.

Bianca keeps a notebook where she jots down ideas for her books, but she would like to write about something else: how we are constantly losing everything and how, in the end, perhaps nothing will ever be lost – somewhere between the streets of Rome at night and the tree that silently appears in the window of her home.

Festivaller ve ödüller Festival e premi Festivals and awards

- Festival du Film Italien de Villerupt 2025: Compétition
- Festa del Cinema di Roma 2024: Progressive Cinema

Biletler için | Per biglietti | For tickets

biletinial.com



Bilgi için | Per informazioni | For further information

İtalya Büyükelçiliği Kültürel Diplomasi Ofisi

e-mail: ankara.culturale@esteri.it

www.ambankara.esteri.it



[italyinturkey](https://www.instagram.com/italyinturkey)



Ambasciata d'Italia in Ankara