



Ambasciata d'Italia
in Turchia

COMUNICATO STAMPA/BASIN BÜLTENİ N° 10 /2018

CONCERTO DEL TRIOPERA "OMAGGIO A GIOACHINO ROSSINI" (1792-1868)

IT/



L'Ambasciata d'Italia ad Ankara, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e il Museo di Archeologia e Arte Erimtan, organizza il concerto del TriOpera, in occasione del 150° anniversario della morte di Gioachino Rossini.

Il concerto del TriOpera, composto da Natalia Gavrilan (mezzosoprano), Maurizio Simeoli (flauto e ottavino) e Inessa Filistovich (pianoforte) avrà luogo il 28 settembre p.v. alle ore 20.30 presso il Museo di Archeologia e Arte Erimtan.

Fra il XIX e il XX secolo, i cultori del teatro musicale coglievano spesso l'opportunità di assistere a concerti con piccoli organici cameristici, i cui programmi proponevano "fantasie", "variazioni" e "arie" tratte dalle più eseguite opere, frutto del geniale estro di blasonati compositori quali Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi e Puccini.

E' questa l'esperienza che intendiamo proporre al nostro pubblico, omaggiando il compositore Gioacchino Rossini, del quale ricorre il 150° anniversario della morte. I brani hanno tutti uno stretto riferimento all'Opera, e rendono oltremodo palese il legame che gli esecutori hanno col il Teatro alla Scala di Milano.

Programma

G. Rossini Cavatina da "Stabat Mater" per Voce, Flauto and Pianoforte

M. Simeoli "Fantasia all'italiana", omaggio a G. Rossini per Flauto e Pianoforte

G. Rossini "Una voce poco fa" da "Il Barbiere di Siviglia" per Voce, Flauto and Pianoforte

R. Galli "Il Barbiere di Siviglia" Fantasy for Flute and Piano (rev. per Flauto e Pianoforte da M. Simeoli/I. Filistovich)

G. Rossini "Contro un cor che accende amore" da "Il Barbiere di Siviglia" per Voce, Flauto and Pianoforte

SOCS

G. Rossini "Nacqui all'affanno" da "La Cenerentola" per Voce, Flauto and Pianoforte

F. Chopin-G.Rossini Variazioni in Mi Maggiore su un Tema (Non più mesta) da "La Cenerentola" di G. Rossini per Flauto e Pianoforte

G. Rossini "L'orgia" da "Soirées musicales" per Voce, Flauto and Pianoforte

P. Morlacchi "Il Pastore svizzero" per Ottavino e Pianoforte (rev. da M.Simeoli)

G. Rossini "L'invito" from "Soirées musicales" per Voce, Flauto and Pianoforte

G. Rossini "La danza" (Tarantella napoletana) da "Soirées musicales" per Voce, Flauto and Pianoforte

Data: 28.09.2018

Ore: 20:30

Luogo: Museo di Archeologia e Arte Erimtan

Erimtan Müzesi Konser Salonu Kale Mahallesi, Gözcü Sokak, No: 10 Ulus Ankara

Biglietti in vendita presso Biletix e sportello del Museo

<http://www.biletix.com/etkinlik/V6F35/ANKARA/tr>

Per prenotazioni (0312) 311 04 01 oppure etkinlik@erimtanmuseum.org

TR/

“GIOACHINO ROSSINI’YE (1792-1868) İTHAFEN”
TriOpera Konseri

İtalya Büyükelçiliği, İtalyan Kültür Merkezi ve Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi işbirliğiyle 28 Eylül 2018 saat 20:30’da ölümünün 150.yılında Gioachino Rossini’ye ithafen TriOpera Konserini düzenliyor.

Natalia Gavrilan (mezzosoprano), Maurizio Simeoli (flüt ve ottavino) ve Inessa Filistovich’den (piyano) oluşan TriOpera konseri 28 Eylül 2018 Cuma günü saat 20.30’da Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi konser salonunda yer alacak.

XIX ve XX yy. arasında müzikal tiyatro sevenler genellikle küçük oda müziği formasyonlarında konserlere katılma fırsatı bulurlardı ve konser programlarında da Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi ve Puccini gibi ünlü bestecilerin en yetenekli eserlerinin meyvesi olan "fanteziler", "varyasyonlar" ve "aryalar"a yer verirdi. Ölümünün 150. yıldönümünde besteci Gioacchino Rossini'yi anma konseri programda yer alan eserler vasıtasıyla izleyiciye tam olarak bu deneyimi sunmak arzusundan hareketle düzenlenmiştir.

İcra edilecek eserler yoğun opera unsurları taşımakta olup, sanatçıların Milano’nun Scala Tiyatrosu ile olan sıkı bağlantılarını da açıkça yansıtmaktadır.

Program

G. Rossini Cavatina - “Stabat Mater” Vokal, flüt ve piyano

M. Simeoli “Fantasia all’italiana”, G. Rossini’ye ithaf – flüt ve piyano

G. Rossini “Una voce poco fa” - “Sevil Berberi” – Vokal, flüt ve piyano

R. Galli “Sevil Berberi” Fantasy – flüt ve piyano için (M. Simeoli/I. Filistovich’in flüt ve piyano için uyarlaması)

G. Rossini “Contro un cor che accende amore”- “Sevil Berberi”- Vokal, Flüt ve piyano için

SOĞ

G. Rossini - “Nacqui all'affanno” “Külkedisi” Vokal, Flüt ve piyano için

F. Chopin-G.Rossini - Variazioni in Mi Maggiore su un Tema (Non più mesta) - “Külkedisi” - Rossini , flüt ve piyano için

G. Rossini “L’orgia” -“Soirées musicales” Vokal, Flüt ve piyano için

P. Morlacchi “Il Pastore svizzero” Ottavino ve Piyano (uyarlama M.Simeoli)

G. Rossini “L’invito” from “Soirées musicales” Vokal, flüt ve piyano

G. Rossini “La danza” (Tarantella napoletana) da “Soirées musicales” Vokal, Flüt ve piyano için

Tarih: 28.09.2018

Saat: 20:30

Yer: Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi

Erimtan Müzesi Konser Salonu Kale Mahallesi, Gözcü Sokak, No: 10 Ulus Ankara

Biletler Biletix ve müze gişede.

<http://www.biletix.com/etkinlik/V6F35/ANKARA/tr>

Rezervasyon için (0312) 311 04 01 etkinlik@erimtanmuseum.org

Rossini150
1868-2018 150° GIOACHINO ROSSINI