



Ambasciata d'Italia
in Turchia
İTALYA BÜYÜKELÇİLİĞİ

BASIN BÜLTENİ N° 7/2018

TR/



1. Dünyada İtalyan Sineması Haftası (22 – 25 Mayıs 2018)

**1. DÜNYADA
İTALYAN SİNEMASI HAFTASI**

I SETTIMANA DEL CINEMA ITALIANO
NEL MONDO

22-25 MAYIS 2018
Girişler ücretsizdir / Ingresso libero

**ÇANKAYA BELEDİYESİ
YILMAZ GÜNEY SAHNESİ**
Maltepe Mahallesi, Müjde Sk. No:14
(Maltepe Camii Karşısı) Ankara

Bilgi için / Per informazioni:
İtalya Büyükelçiliği Kültür Ofisi
Tel. 0 312 4574200 (277)
e-mail: ankara.culturale@esteri.it
www.ambankara.esteri.it
@ItalyinTurkey



2018
FARE CINEMA
The Italian Movie Industry

#VIVEREALLITALIANA



Çankaya
BELEDİYESİ



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ



macrocenter

Bu sene birincisi düzenlenecek olan **“Sinema Yapımcılığı” (İtalyan Sinema Endüstrisi) – Dünyada İtalyan Sineması Haftası** adlı etkinliğin açılışı 22 Mayıs salı akşamı saat 19.00’da Ankara Yılmaz Güney Sahnesi’nde gerçekleştirilecektir. 25 Mayıs tarihine kadar sürecek olan etkinlik programı, film yapımı aşamasının karmaşık sürecini oluşturan ve İtalyan sinemasının başarısına katkıda bulunan aktör, yönetmen, senarist, görüntü yönetmenliği, müzik yapımcılığı, kostüm tasarımcılığı dahil olmak üzere “sinema sektöründe faaliyet gösteren tüm meslekler” ithaf edilecektir.

İtalyan Sineması Haftası’nın açılışı İtalya’nın Ankara Büyükelçisi Luigi Mattiolo ve Çankaya Belediyesi Başkan Yardımcısı Gülsün Bor Güner’in huzurlarında gerçekleştirilecektir. Açılışı takiben Orkestra Akademik Başkent tarafından Şef Ertuğ Korkmaz yönetiminde, besteci Alessandro Molinari’nin de onur konuğu olarak katılacağı, İtalyan film müziklerinden oluşan bir konser verilecektir. Saat 20:45’te, yönetmen Paolo Virzì’nin “Son Tatil” (The Leisure seeker/ Ella & John) adlı ses getiren filmi Ankara’da ilk kez gösterime girecektir. Yönetmenin ilk İngilizce çalışması olan ve başrollerinde Helen Mirren ile Donald Sutherland’ın yer aldığı bu film 74. Venedik Uluslararası Film Festivali kapsamında gösterilmiştir.



“Sinema Yapımcılığı” (İtalyan Sinema Endüstrisi) programı, İstanbul İtalyan Kültür Merkezi, Çankaya Belediyesi, Başkent Üniversitesi, “Uçan Süpürge” Derneği ve Macrocenter işbirliğiyle düzenlenmekte olup film gösterileri ve konferanslardan oluşan zengin bir etkinlik programı sunmaktadır.

Programda yer alan –ikisi Ankara prömiyeri yapacak olan- dört film gösterimi, çağdaş ulusal sinemanın yeni tarzına genel bir bakış sunmaktadır. 23 Mayıs akşamı saat 18.00’de Marco D’Avenia’nın aynı adlı romanından sinemaya uyarlanan yönetmen Giacomo Campiotti’nin “Süt gibi beyaz, kan gibi kırmızı” adlı filmi seyirciyle buluşacaktır. 24 Mayıs, Perşembe saat 18.00’de Başkent Üniversitesi Radyo – Tv ve Sinema Bölümü Başkanı Prof. Dr. H. Hale Kunucen’in konuşmacı olarak katılacağı “İtalyan Sineması’nın Dünya Sineması’nda etkileri ve izleri” konulu konferans düzenlenecektir. Konferans bitiminde, yakın zaman önce kaybettiğimiz yönetmen Vittorio Taviani’nin anısına yönetmenliğini Paolo Taviani ve Vittorio Taviani’nin yaptığı “Hesaplaşma” adlı filmin gösterimi gerçekleştirilecektir. 25 Mayıs, saat 18.00’de Uçan Süpürge Film Festivali’nde FIPRESCI ödülü için yarışan yönetmen Francesca Comenici’nin “Bu dünyaya ait olamayacak aşk hikayeleri” adlı filminin, film eleştirmeni Alin Taşçıyan tarafından sunumu ve yorumlanması gerçekleştirilecektir. Ardından aynı yönetmenin “Özel bir gün” adlı filmi gösterimde olacaktır.

Dünyada İtalyan Sineması Haftası, İtalyan sinemasının dünya çapında tanıtılmasının ayrılmaz bir parçası olarak kaliteli sinema ve çağdaş ulusal sinema endüstrisi geleneğini teşvik etmeyi amaçlayan yenilikçi bir girişimdir. “Sinema Yapımcılığı” (İtalyan Sinema Endüstrisi), İtalyan Dışişleri Bakanlığı’nın Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Eğitim Bakanlığı ile işbirliği halinde tasarlayıp geliştirdiği ve Büyükelçilikler, Konsolosluklar, İtalyan Kültür Dernekleri ağı aracılığıyla Ülkenin dış politika stratejisinin bir parçası olarak dünyada İtalyan kültürünü tanıtmayı hedefleyen “Vivere ALL’Italiana” tanıtım planında öngörülen programlardan biridir.

Sanat, tarım-gıda ve tasarımla birlikte sinema da İtalyan kültürünün temel taşlarından biri ve

#VIVEREALLITALIANA

nın tanıtım stratejisinin öncelikleri arasındadır.